
Seguite le Nostre Iniziative.

Twitter (<https://twitter.com/assocpasquini?lang=it>)

oppure cercando su Google (@assocpasquini)

Facebook (<https://www.facebook.com/associazione culturale bernardo pasquini/>)

oppure ricercando su Google (@associazione culturale bernardo pasquini)

Instagram (<https://www.instagram.com/assocpasquini/?hl=it>)

Oppure ricercando su Google (@assocpasquini)

Sito Internet: www.associazionebernardopasquini.it

* * *

Ricordiamo alle amiche/agli amici che intendono sostenere le attività dell'Associazione Culturale Bernardo Pasquini che possono iscriversi o rinnovare l'iscrizione. Tutte le informazioni possono essere richieste al

Presidente dell'Associazione **Guido Romeo**

al **Cellulare/WhatsApp** 3346254764

o all'indirizzo **Email:** bernardo.pasquini@libero.it

ASSOCIAZIONE CULTURALE BERNARDO PASQUINI

PIAZZA FERRUCCI, 3 - FORMELLO



Associazione Culturale
BERNARDO PASQUINI



Comune di Formello
Assessorato alla Cultura
e alle Tradizioni

Domenica 9 Ottobre

PERCORSI CONTEMPORANEI

**“Duo saxofono e
pianoforte”**

con

Francesco Del Fra e Pier Paolo Iacopini



Teatro J. P. Velly - ore 18.30

Formello - Via Regina Margherita, 6

*Si Ringrazia l'Amministrazione Comunale per l'ospitalità e collaborazione
e la BCC della Provincia Romana.*

FRANCESCO DEL FRA

Si diploma in pianoforte a ventidue anni presso il Conservatorio “L. Refice” di Frosinone a pieni voti sotto la guida della prof.ssa Grazia Barbanera. Nel 2000 fonda l’Ensemble Dodekachordon, di cui è tuttora direttore, con il quale tiene regolarmente concerti e spettacoli originali di musica sia sacra che profana, dal Medioevo al Novecento, lirica e sacra. Studia canto e recitazione con i maestri Silvia Scicolone, Nora Tabbush e Miriam Spera. Affascinato dalla musica da camera, nel 2005 consegue il relativo diploma triennale presso il Conservatorio di S. Cecilia, sotto la guida dei maestri Luciano Cerroni e Aldo D’Amico. Come direttore e maestro concertatore ha in repertorio anche Cavalleria rusticana, Traviata, Trovatore, Carmen, Don Giovanni, Norma ed altri titoli, prodotti anche in collaborazione con il dott. Giuseppe De Spirito. Ha seguito master classes di Musica da Camera con Calogero Palermo, Karl Leister, Piero Rattalino. È membro fondatore del Consorzio Liberi Musicisti, gruppo di lavoro che unisce interpreti e compositori con lo scopo di promuovere la musica contemporanea italiana.

PIER PAOLO IACOPINI

La sua formazione è stata prettamente classica (ha studiato con C. Taddei, prestigiosa prima parte dell’orchestra dell’Accademia di Santa Cecilia) e anche la sua attuale attività di concertista si rivolge al repertorio “classico” e contemporaneo dello strumento. Si diploma con il massimo dei voti e dal 1994 insegna saxofono presso il Conservatorio “N. Piccinni” di Bari e da quest’anno al Conservatorio di Frosinone. Ha cominciato l’attività professionale nel 1979, suonando come “professore aggiunto” con l’“Orchestra Nazionale di Santa Cecilia” e affianca alla normale attività di solista e camerista interventi solisti in differenti contesti artistici (spettacoli teatrali, eventi di danza contemporanea mostre di pittura). È vincitore ai concorsi: “Giovani Promesse” di Taranto con medaglia “Presidenza della Repubblica” e “Premio Stampa”; “Amici della Musica di Castel Sant’Angelo” in Roma; Concorso Internazionale di Musica da Camera “Città di Massafra”. Dal 2014 suona in duo con il M° Francesco Del Fra, con il quale ha presentato concerti di musica da camera contemporanea presso il Cantiere internazionale delle arti di Montepulciano e il festival della Tuscia di Viterbo.

Programma di Sala

- Claude Debussy (1862 - 1918) -** *Rapsodia*
(per saxofono
contralto e pianoforte)
- Dimitri Nicolau (1946 - 2008) -** *Quel modo di prendersi
per mano op. 264*
(Sonata n. 7 per saxofono
contralto e pianoforte)
- Francesco Del Fra (1975) -** *Ex machina*
(per pianoforte)

* * * intervallo * * *

- Alessandro Annunziata (1968) -** *Sonata n. 2*
“Quasi una fantasia”
(per saxofono
contralto e pianoforte)
- Ida Gotkovsky (1933) -** *Brilliance*
(per saxofono contralto
e pianoforte)
I Declame
II Desinvolve
III Dolcissimo
IV Final

Buon Ascolto !